



**Istituto Comprensivo "Corrado Alvaro" Melito di Porto Salvo**  
Via Filippo Turati, 44 – Melito di Porto Salvo 89063 (RC)  
cod. mecc: rcic841003 – C.F. 92034530805  
Telefax 0965-781260 – e-mail rcic841003@istruzione.it



## **GRIGLIE E INDICATORI DI VALUTAZIONE A.S. 2019-2020**

**ALLEGATO DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

**SCUOLA PRIMARIA**

## SOMMARIO

I.	LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA .....	3
1.1	CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO .....	7
1.2	CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI .....	4
1.3	CRITERI DI AMMISSIONE O NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA .....	17

## I. LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

Si parte dal presupposto che la valutazione favorisce nell'alunno la consapevolezza delle proprie competenze, serve agli insegnanti per riflettere sugli esiti e di conseguenza sui rimedi, non produce graduatorie di merito. Si effettuano:

- una valutazione iniziale, diagnostica, per individuare i livelli di partenza degli alunni, per accertare il possesso dei prerequisiti;
- una valutazione in itinere o formativa, stimola l'autovalutazione, serve per rettificare l'attività di programmazione, attivare correttivi; si cerca di differenziare gli interventi, all'interno della classe o a classi aperte, dove e quando è possibile, per recupero, consolidamento, potenziamento;
- una valutazione finale o sommativa per accertare i traguardi raggiunti nelle singole discipline e osservare l'evoluzione dell'apprendimento.

Le prove oggettive, effettuate al termine di ogni percorso didattico, comuni in ogni interclasse, vengono definite nelle riunioni settimanali per disciplina, nelle riunioni mensili di team, nelle interclassi tecniche; si stabiliscono a priori le modalità di correzione, i tempi, le strategie di somministrazione.

Tipologia di queste prove:

- orale e scritta:
  - risposta multipla
  - risposta aperta
  - risposta unica
  - vero /falso
- prove comuni standardizzate
- prove pratiche:
  - testi (si valutano: competenza ideativa e testuale, competenza sintattica, competenza semantica, competenza tecnica, errori ortografici);
  - compiti autentici interdisciplinari e con scadenza **quadrimestrale**.

Per quanto riguarda l'interpretazione della misurazione sulla partecipazione alle conversazioni collettive, la pertinenza, la proprietà di linguaggio, la correttezza delle risposte, l'osservazione degli elaborati, si cerca di usare strumenti che rendano la valutazione il più possibile affidabile.

Si tengono in considerazione l'ambito socio-culturale, la sfera affettiva-emozionale, la motivazione, l'impegno, la volontà.

Le esercitazioni quotidiane individuali sono valutate con giudizio analitico o numerico.

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sono coerenti con le indicazioni del curricolo e con i traguardi dei progetti educativo-didattici predisposti collegialmente all'inizio dell'anno scolastico.

Gli alunni vengono coinvolti e responsabilizzati nel processo formativo, affinché i risultati delle valutazioni sostengano, orientino e promuovano l'impegno, facilitino il raggiungimento degli obiettivi d'apprendimento e permettano la piena realizzazione della personalità.

I docenti del consiglio di classe/team:

- informano gli alunni circa le competenze e i risultati attesi;
- informano gli alunni circa gli obiettivi d'apprendimento oggetti di verifica scritta e orale, le modalità dello svolgimento delle verifiche e i relativi criteri di valutazione;
- informano gli alunni circa i risultati ottenuti nelle prove di verifica;
- promuovono azioni di riflessione sui risultati delle verifiche per capire i motivi delle difficoltà ed individuare le azioni per migliorare in futuro, introducendo alcune esperienze di autovalutazione finalizzate a rafforzare la consapevolezza nell'alunno dei propri punti di forza e di debolezza nell'apprendimento.

Per alunni con bisogni specifici di apprendimento sono previste prove agevolate o modificate. I risultati sono comunicati alle famiglie attraverso la registrazione dei giudizi sul diario o sulle verifiche somministrate.

## 1.1 CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento è finalizzata a favorire "l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare" [D.P.R. 22.06.2009, n. 122, art. 7, c. 1].

Così definito, il comportamento non è riducibile solo alla "condotta", ma assume una valenza educativa e formativa intesa alla costruzione di competenze comportamentali e di cittadinanza.

Non a caso l'articolo 2 della legge n. 169 del 2008 (Valutazione del comportamento) è preceduto dall'articolo 1 (Cittadinanza e Costituzione) che introduce nell'ordinamento scolastico italiano un nuovo insegnamento finalizzato a favorire l'acquisizione di competenze sociali e civiche, le stesse che la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006 individua tra le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Il D.L. 62 del 13 aprile 2017 n° 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107" ha esplicitato che **la valutazione collegiale del comportamento** viene espressa attraverso un **giudizio sintetico** e si riferisce alle **competenze di cittadinanza**, in relazione allo Statuto delle studentesse e degli Studenti, al Patto educativo e ai Regolamenti dell'Istituzione scolastica.

Il giudizio di comportamento viene deciso collegialmente dal Consiglio di classe/interclasse. Il collegio ha individuato cinque indicatori di attribuzione del voto di comportamento utilizzati per i tre ordini dell'Istituto (Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado).

	INDICATORI	DESCRIZIONE
1.	CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
2.	RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto
3.	PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
4.	RESPONSABILITÀ	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
5.	RELAZIONALITÀ	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

L'attribuzione del giudizio di insufficienza è decisa all'unanimità dall'equipe pedagogica, in sede di scrutinio intermedio e finale, e scaturisce da attento e meditato giudizio nei confronti dell'alunno/a per il/la quale siano state individuate condotte caratterizzate da un'oggettiva gravità. Tali condotte possono essere state già sanzionate con provvedimento di allontanamento temporaneo dalle lezioni, conseguente al verificarsi di uno dei seguenti comportamenti, di cui sia stata verificata la responsabilità personale:

- reati che violano la dignità e il rispetto della persona;
- atti pericolosi per l'incolumità delle persone;
- atti di violenza tale da ingenerare un elevato allarme sociale;
- frequenza irregolare delle lezioni senza adeguata giustificazione;
- mancanza di rispetto, nei confronti del capo d'Istituto, dei docenti, del personale della scuola e dei compagni;
- danni alle strutture, ai sussidi didattici o al patrimonio della scuola.

Tuttavia l'Equipe pedagogica in considerazione del primario e profondo significato formativo di tale valutazione, terrà conto, in ogni caso, di eventuali disagi o specifici malesseri transitori dello studente.

## VALUTAZIONE E GIUDIZIO DI COMPORAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	
ATTEGGIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pieno rispetto del regolamento d'Istituto</li> <li>▪ Attenzione e disponibilità verso gli altri</li> <li>▪ Ruolo positivo e propositivo all'interno della classe</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno ha interiorizzato e rispetta le regole della comunità scolastica di riferimento, le norme che regolano i rapporti interpersonali; è corretto nei comportamenti e negli atteggiamenti; rispetta adulti e compagni e riconosce i valori della cittadinanza attiva e della convivenza civile.</p> <p>Partecipa in modo attivo, costruttivo e responsabile alle attività della classe, impegnandosi e portando a termine compiti in modo autonomo e collaborativo. Ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui; rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola.</p>
PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vivo interesse e partecipazione con interventi pertinenti e personali</li> <li>▪ Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici</li> </ul>		
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa un metodo di lavoro efficace e ha una ottima autonomia operativa, utilizza conoscenze in contesti didattici diversi.</li> </ul>		
FREQUENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frequenza assidua</li> </ul>		
ATTEGGIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispetto delle norme fondamentali del regolamento d'Istituto</li> <li>▪ Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe</li> <li>▪ Correttezza nei rapporti interpersonali</li> </ul>	<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno ha interiorizzato e rispetta le regole della comunità scolastica di riferimento, le norme che regolano i rapporti interpersonali; è generalmente corretto nei comportamenti e negli atteggiamenti; rispetta adulti e compagni e riconosce i valori della cittadinanza attiva e della convivenza civile.</p> <p>Partecipa in modo attivo e responsabile alle attività della classe, impegnandosi e portando a termine compiti in modo autonomo. Ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui; rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola.</p>
PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attenzione e partecipazione costante al dialogo educativo</li> <li>▪ Assolvimento abbastanza regolare nelle consegne scolastiche</li> </ul>		
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa un metodo di lavoro efficace, ha autonomia operativa, anche in contesti didattici diversi.</li> </ul>		
FREQUENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alcune assenze e ritardi</li> </ul>		
ATTEGGIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispetto delle norme fondamentali del regolamento d'Istituto</li> <li>▪ Rapporti sufficientemente collaborativi</li> <li>▪ Rapporti interpersonali non sempre corretti</li> </ul>	<b>BUONO</b>	<p>L'alunno ha interiorizzato e rispetta le regole della comunità scolastica di riferimento, le norme che regolano i rapporti interpersonali; è generalmente corretto nei comportamenti e negli atteggiamenti; rispetta adulti e compagni e riconosce i valori della cittadinanza attiva e della convivenza civile.</p> <p>Partecipa in modo attivo e responsabile alle attività della classe, impegnandosi e portando a termine compiti. Generalmente ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui e rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola.</p>
PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione continua all'attività didattica</li> <li>▪ Attenzione e partecipazione costante al dialogo educativo</li> <li>▪ Assolvimento abbastanza regolare nelle consegne scolastiche</li> </ul>		
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa un buon metodo di lavoro: porta a termine le attività quasi sempre in modo appropriato in contesti didattici simili.</li> </ul>		
FREQUENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alcune assenze e ritardi</li> </ul>		
ATTEGGIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sporadici episodi non gravi di mancato rispetto del regolamento scolastico</li> <li>▪ Rapporti sufficientemente collaborativi</li> <li>▪ Rapporti interpersonali non sempre corretti</li> </ul>	<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno rispetta le regole della comunità scolastica di riferimento e le norme che regolano i rapporti interpersonali; è spesso corretto nei comportamenti e negli atteggiamenti; considera positivamente i suggerimenti di adulti e compagni.</p> <p>Partecipa in modo attivo alle attività della classe portando a termine compiti. Generalmente ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui e rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola.</p>
PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione discontinua all'attività didattica</li> <li>▪ Interesse selettivo</li> <li>▪ Poca puntualità nelle consegne scolastiche</li> </ul>		
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa un buon metodo di lavoro: porta a termine le attività quasi sempre in modo appropriato in contesti didattici simili.</li> </ul>		

<b>FREQUENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricorrenti assenze e/o ritardi</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Episodi ripetuti di mancato rispetto del regolamento scolastico Comportamenti soggetti a richiami e segnalazioni con note scritte sul quaderno o sul registro</li> <li>▪ Condotta non sempre corretta nel rapporto con insegnanti, compagni, personale della scuola</li> </ul>	<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno rispetta parzialmente le regole della comunità scolastica di riferimento; non sempre rispetta le norme che regolano i rapporti interpersonali; nei comportamenti e negli atteggiamenti assume, a volte, comportamenti poco corretti; verso adulti e compagni assume atteggiamenti a volte scostanti e riconosce poco i valori della cittadinanza attiva e della convivenza civile.</p> <p>Partecipa alle attività della classe con poca regolarità e per le indicazioni ed il supporto dell'adulto; si impegna e porta a termine compiti se stimolato. Ha poca cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui e non rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola.</p>
<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo condizionante lo svolgimento delle attività didattiche</li> <li>▪ Ripetute manifestazioni di disinteresse per le attività scolastiche</li> </ul>		
<b>AUTONOMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È incerto nel lavoro e procede con lentezza</li> </ul>		
<b>FREQUENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frequenti assenze e ripetuti ritardi</li> <li>▪ Continue e reiterate mancanze del rispetto del regolamento scolastico</li> <li>▪ Gravi comportamenti lesivi della dignità dei compagni, dei docenti del personale della scuola, che diventano fonte di pericolo per gli altri, soggetti ad azioni disciplinari fino alla sospensione dalle lezioni.</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funzione negativa nel gruppo classe</li> </ul>	<b>INSUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno non ha interiorizzato e non rispetta le regole della comunità scolastica di riferimento; non rispetta le norme che regolano i rapporti interpersonali; non è sempre corretto nei comportamenti e negli atteggiamenti, assumendo comportamenti aggressivi o di opposizione; non rispetta adulti e compagni e non riconosce i valori della cittadinanza attiva e della convivenza civile. Rifiuta di partecipare alle attività della classe e ostacola lo svolgimento delle lezioni; non porta a termine compiti. Non ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui e non rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola.</p>
<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Completo disinteresse al dialogo educativo</li> <li>▪ Mancato assolvimento delle consegne scolastiche</li> </ul>		
<b>AUTONOMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Necessita di guida continua</li> </ul>		
<b>FREQUENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Numerose assenze e ripetuti ritardi</li> </ul>		

## 1.2 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI

Per ottenere ed assicurare omogeneità nelle valutazioni, per rendere trasparente l'azione valutativa della scuola e per avviare gli alunni alla consapevolezza dei voti attribuiti nelle prove di verifica e nei documenti valutativi, gli insegnanti concordano ed esplicitano i criteri di valutazione riportati nella tabella sottostante.

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES1 – BES2 DSA – BES2 non DSA – BES3) si tiene conto di quanto previsto nei documenti predisposti per ciascuno di essi (PEI - PDP), e più precisamente:

- per gli alunni DVA la valutazione è svolta secondo i criteri educativi e didattici stabiliti nel PEI da tutti i docenti del Team/C.d.c.;
- per gli alunni con DSA la valutazione è svolta sulla base di quanto dichiarato nel PDP, prestando attenzione alla padronanza dei contenuti e prescindendo dagli errori connessi al disturbo;
- per gli alunni con BES NON DVA e NON DSA la valutazione tiene conto dei risultati riconducibili ai livelli essenziali di competenza disciplinare previsti per la classe.

Elementi considerati per l'attribuzione del voto sono:

- le risultanze delle prove strutturate e delle altre prove di verifica;
- la motivazione, la partecipazione, l'impegno e l'autonomia nell'attività curricolare ed extracurricolare;
- la padronanza delle competenze;
- i progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.

VOTO	CRITERIO	
10	CONOSCENZE ED ABILITÀ	L'alunno ha raggiunto in modo completo, sicuro e personale gli obiettivi d'apprendimento disciplinari. Ha acquisito i contenuti in forma completa, ben strutturata e approfondita con capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Dimostra piena capacità di comprensione, analisi e sintesi, analisi e risoluzione di problemi. Dimostra piena padronanza delle abilità strumentali. Utilizza in modo sicuro e preciso i concetti, le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari.
	COMPETENZE	L'alunno padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità anche per risolvere autonomamente problemi. È in grado di assumere e portare a termine compiti in modo autonomo e responsabile. È in grado di recuperare e organizzare conoscenze nuove e di utilizzare procedure e soluzioni anche in contesti non familiari.
9	CONOSCENZE ED ABILITÀ	L'alunno ha raggiunto in modo completo e approfondito gli obiettivi d'apprendimento disciplinari con capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Dimostra piena capacità di comprensione, analisi e sintesi, analisi e risoluzione di problemi. Possiede conoscenze strutturate ed approfondite. Dimostra soddisfacente padronanza delle abilità strumentali. Utilizza in modo sicuro le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari.
	COMPETENZE	L'alunno padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità per risolvere autonomamente problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. È in grado di assumere e portare a termine compiti in modo autonomo e responsabile. È in grado di recuperare e organizzare conoscenze nuove e di utilizzarle.
8	CONOSCENZE ED ABILITÀ	L'alunno ha raggiunto un buon livello di acquisizione dei contenuti disciplinari con capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari. Dimostra buone capacità di comprensione, analisi e sintesi, analisi e risoluzione di problemi. Possiede conoscenze approfondite. Dimostra una buona padronanza delle abilità strumentali. Utilizza in modo autonomo e corretto le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari.
	COMPETENZE	L'alunno padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità per risolvere autonomamente problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. È in grado di assumere e portare a termine compiti in modo autonomo.
7	CONOSCENZE ED ABILITÀ	L'alunno ha raggiunto una discreta acquisizione dei contenuti disciplinari con adeguata capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari. Dimostra discrete capacità di comprensione, analisi e sintesi, analisi e risoluzione di problemi. Possiede corrette conoscenze dei principali contenuti disciplinari. Dimostra di avere una sostanziale padronanza delle abilità strumentali. Utilizza in modo discreto le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari.
	COMPETENZE	L'alunno padroneggia discretamente la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. È in grado di portare a termine in modo sostanzialmente autonomo e responsabile compiti.
6	CONOSCENZE ED ABILITÀ	L'alunno ha raggiunto una acquisizione essenziale/parziale dei contenuti disciplinari con scarsa capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari. Dimostra limitate capacità di comprensione, analisi e sintesi, analisi e risoluzione di problemi. Possiede sufficienti conoscenze dei principali contenuti disciplinari. Dimostra di avere un'incerta padronanza delle abilità strumentali. Utilizza in modo meccanico le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari.
	COMPETENZE	L'alunno padroneggia in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. È in grado di portare a termine con il supporto e le indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni.
5	CONOSCENZE ED ABILITÀ	L'alunno ha raggiunto una acquisizione frammentaria, generica e incompleta dei contenuti disciplinari con molte lacune. Dimostra limitate capacità di comprensione, analisi e sintesi, analisi e risoluzione di problemi. Dimostra di avere una parziale/non sufficiente padronanza delle abilità strumentali. Dimostra di avere scarsa autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.
	COMPETENZE	L'alunno non padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Non è in grado di portare a termine se non con il supporto e le indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni.

Seguono la guida per il giudizio globale di valutazione quadrimestrale e le griglie di valutazione per singola disciplina.

# ITALIANO

LETTURA E COMPRESIONE	INDICATORI	DESCRITTORI
	QUALITÀ DELLA LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura scorretta</li> <li>▪ Lettura corretta (lenta - adeguata - scorrevole - veloce - espressiva...)</li> </ul>
COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensione globale</li> <li>▪ Comprensione dei contenuti essenziali</li> <li>▪ Comprensione analitica</li> <li>▪ Comprensione critica</li> </ul>	

LINGUA ORALE	INDICATORI	DESCRITTORI
	USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle convenzioni morfo- sintattiche</li> <li>• Proprietà lessicale</li> </ul>
	CONTENUTO DELL'ESPOSIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinenza e coerenza nell'esposizione</li> <li>• Creatività e originalità</li> <li>• Conoscenza dei contenuti (incerta – adeguata – ampia)</li> </ul>
	ORGANIZZAZIONE ESPOSITIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione della frase</li> <li>• Struttura logica dei concetti</li> <li>• Organicità della comunicazione</li> </ul>
EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisione della comunicazione</li> <li>• Compiutezza della comunicazione</li> <li>• Capacità di stabilire relazioni</li> </ul>	

LINGUA SCRITTA	INDICATORI	DESCRITTORI
	PRESENTAZIONE GRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggibilità</li> <li>• Ordine grafico</li> </ul>
	ORTOGRAFIA E MORFO- SINTASSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle convenzioni ortografiche</li> <li>• Uso dei segni di interpunzione</li> <li>• Proprietà lessicali</li> <li>• Strutturazione della frase, del periodo</li> </ul>
	CONTENUTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuto (padronanza dell'argomento)</li> <li>• Originalità, creatività</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coesione testuale</li> <li>• Coerenza testuale</li> <li>• Utilizzo di un registro adeguato</li> <li>• Organicità nella strutturazione di idee e concetti</li> </ul>	

CONTESTUALIZZAZIONE	INDICATORI	DESCRITTORI
	IMPEGNO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livelli dell'impegno</li> </ul>
APPLICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livelli di autonomia nell'applicazione</li> <li>• Capacità di stabilire relazioni</li> <li>• Capacità di trasferire le conoscenze e applicarle alla realtà</li> </ul>	

10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza della lettura e della comprensione</li> <li>• Padronanza lessicale e formale completa</li> <li>• Conoscenza ampia dei contenuti</li> <li>• Presentazione grafica molto curata</li> <li>• Esposizione logica, coerente, organica, ampia</li> <li>• Elementi di creatività e originalità</li> <li>• Capacità di applicazione e di rielaborazione personale dei contenuti</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicurezza nella lettura e nella comprensione</li> <li>• Lettura espressiva</li> <li>• Padronanza e varietà lessicale</li> <li>• Padronanza dei contenuti</li> <li>• Presentazione grafica curata</li> <li>• Uso linguistico corretto</li> <li>• Utilizzo di un registro adeguato</li> <li>• Esposizione logica, coerente, organica, ampia</li> <li>• Impegno consapevole</li> <li>• Elementi di creatività e originalità</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva</li> <li>• Comprensione e capacità di riesposizione dei contenuti</li> <li>• Proprietà lessicale</li> <li>• Conoscenza completa dei contenuti</li> <li>• Presentazione grafica curata</li> <li>• Uso linguistico corretto</li> <li>• Esposizione logica, coerente, organica</li> <li>• Impegno profondo e costante</li> <li>• Applicazione autonoma dei concetti</li> <li>• Elementi di creatività</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura corretta e veloce</li> <li>• Comprensione dei contenuti</li> <li>• Esposizione orale corretta e lineare</li> <li>• Possesso di un lessico semplice, ma sostanzialmente appropriato</li> <li>• Conoscenza dei contenuti di base</li> <li>• Presentazione grafica abbastanza curata</li> <li>• Presenza di qualche errore ortografico e morfo-sintattico e di qualche improprietà lessicale</li> <li>• Strutturazione corretta della frase, dei periodi e di semplici testi</li> <li>• Impegno costante</li> <li>• Capacità di applicare conoscenze semplici</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura lenta, ma corretta</li> <li>• Comprensione del contenuto globale</li> <li>• Esposizione orale semplice su contenuti minimi</li> <li>• Possesso di un lessico semplice e generico</li> <li>• Conoscenza dei contenuti essenziali</li> <li>• Presentazione grafica leggibile</li> <li>• Presenza di errori ortografici e morfo-sintattici</li> <li>• Strutturazione sostanzialmente corretta della frase, carenze nella strutturazione dei periodi e dei testi</li> <li>• Impegno minimo, ma accettabile - Applicazione semiguidata</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura stentata</li> <li>• Carenze nella comprensione</li> <li>• Esposizione orale scorretta e disorganica</li> <li>• Povertà e improprietà lessicale</li> <li>• Scarsa conoscenza dei contenuti</li> <li>• Presentazione grafica poco leggibile</li> <li>• Presenza di numerosi errori ortografici e morfo-sintattici</li> <li>• Carenza nella strutturazione della frase e dei periodi</li> <li>• Scarso impegno - Applicazione guidata</li> </ul>

## INGLESE

INDICATORI	DESCRITTORI
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frammentario e discontinuo</li> <li>▪ Essenziale</li> <li>▪ Attento e adeguato</li> <li>▪ Consapevole</li> </ul>
<b>COMPRESIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scarsa</li> <li>▪ Essenziale</li> <li>▪ Globale</li> <li>▪ Completa e analitica</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stentata e incompleta</li> <li>▪ Essenziale</li> <li>▪ Adeguata e corretta</li> <li>▪ Pertinente, sicura e creativa</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Insicura, stentata, non corretta</li> <li>▪ Comprensibile</li> <li>▪ Corretta ed adeguata</li> <li>▪ Chiara, scorrevole, sicura</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frammentaria e stentata</li> <li>▪ Uso di un lessico semplice e generico</li> <li>▪ Uso appropriato delle conoscenze acquisite</li> <li>▪ Uso adeguato e corretto della lingua</li> </ul>

<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto consapevole</li> <li>▪ Comprensione completa e analitica</li> <li>▪ Produzione orale pertinente, sicura e creativa</li> <li>▪ Lettura chiara, scorrevole, sicura</li> <li>▪ Uso adeguato e corretto della lingua scritta</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto consapevole</li> <li>▪ Comprensione globale</li> <li>▪ Produzione orale pertinente</li> <li>▪ Lettura corretta ed adeguata</li> <li>▪ Uso adeguato e corretto della lingua scritta</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto attento e adeguato</li> <li>▪ Comprensione globale</li> <li>▪ Produzione orale adeguata e corretta</li> <li>▪ Lettura corretta ed adeguata</li> <li>▪ Uso appropriato delle conoscenze acquisite</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto adeguato</li> <li>▪ Comprensione essenziale</li> <li>▪ Produzione orale adeguata</li> <li>▪ Lettura corretta</li> <li>▪ Uso appropriato delle conoscenze</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto essenziale</li> <li>▪ Comprensione essenziale</li> <li>▪ Produzione orale essenziale</li> <li>▪ Lettura comprensibile</li> <li>▪ Uso di un lessico semplice e generico</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto frammentario e discontinuo</li> <li>▪ Scarsa comprensione</li> <li>▪ Produzione orale stentata e incompleta</li> <li>▪ Lettura insicura, stentata, non corretta</li> <li>▪ Scrittura frammentaria e stentata</li> </ul>

# STORIA - GEOGRAFIA - SCIENZE

INDICATORI	DESCRITTORI
<b>COMPRESIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensione confusa e frammentaria</li> <li>▪ Comprensione essenziale dell'argomento</li> <li>▪ Comprensione compiuta e agevole</li> <li>▪ Comprensione approfondita e immediata</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DEL CONTENUTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza incerta o parziale dei contenuti</li> <li>▪ Conoscenza del contenuto essenziale</li> <li>▪ Conoscenza adeguata dei contenuti</li> <li>▪ Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti</li> </ul>
<b>USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso stentato del linguaggio specifico</li> <li>▪ Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico</li> <li>▪ Uso di un linguaggio specifico e corretto</li> <li>▪ Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE ESPOSITIVA ED EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Incerta capacità espositiva</li> <li>▪ Sufficiente capacità espositiva</li> <li>▪ Adeguata e pertinente capacità espositiva</li> <li>▪ Chiarezza e organicità espositiva</li> </ul>
<b>PADRONANZA E APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi causali e spazio – temporali</li> <li>▪ Applica sufficientemente gli elementi della realtà storico - geografica e scientifica.</li> <li>▪ Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio – temporali</li> <li>▪ Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze</li> </ul>
<b>IMPEGNO E STUDIO PERSONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scarso</li> <li>▪ Impegno essenziale e studio personale accettabile</li> <li>▪ Impegno e studio personale costante e consapevole</li> <li>▪ Responsabile, costante e fortemente motivato</li> </ul>

<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti</li> <li>▪ Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico</li> <li>▪ Chiarezza e organicità espositiva</li> <li>▪ Comprensione approfondita e immediata</li> <li>▪ Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze</li> <li>▪ Responsabile, costante e fortemente motivato</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensione approfondita e immediata</li> <li>▪ Conoscenza adeguata dei contenuti</li> <li>▪ Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico</li> <li>▪ Adeguata e pertinente capacità espositiva</li> <li>▪ Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze</li> <li>▪ Impegno e studio personale costante e consapevole</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensione compiuta e agevole</li> <li>▪ Conoscenza adeguata dei contenuti</li> <li>▪ Uso di un linguaggio specifico e corretto</li> <li>▪ Adeguata e pertinente capacità espositiva</li> <li>▪ Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio – temporali</li> <li>▪ Impegno e studio personale costante e consapevole</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensione compiuta e agevole</li> <li>▪ Conoscenza del contenuto essenziale</li> <li>▪ Uso di un linguaggio specifico e corretto</li> <li>▪ Sufficiente capacità espositiva</li> <li>▪ Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio – temporali</li> <li>▪ Impegno essenziale e studio personale accettabile</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensione essenziale dell'argomento</li> <li>▪ Conoscenza del contenuto essenziale</li> <li>▪ Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico</li> <li>▪ Sufficiente capacità espositiva</li> <li>▪ Applica sufficientemente gli elementi della realtà storico – geografica</li> <li>▪ Impegno essenziale e studio personale accettabile</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensione confusa e frammentaria</li> <li>▪ Conoscenza incerta o parziale dei contenuti</li> <li>▪ Uso stentato del linguaggio specifico</li> <li>▪ Incerta capacità espositiva</li> <li>▪ Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi causali e spazio – temporali</li> <li>▪ Impegno e studio personale scarsi</li> </ul>

# MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI
<b>COMPRESIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensione confusa e frammentaria</li> <li>▪ Comprensione essenziale dell'argomento</li> <li>▪ Comprensione completa</li> <li>▪ Comprensione approfondita e immediata</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DEL CONTENUTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza incerta o parziale dei contenuti</li> <li>▪ Conoscenza del contenuto essenziale</li> <li>▪ Conoscenza adeguata dei contenuti</li> <li>▪ Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti</li> </ul>
<b>USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso stentato del linguaggio specifico</li> <li>▪ Uso sufficiente del linguaggio specifico</li> <li>▪ Uso appropriato e corretto del linguaggio specifico</li> <li>▪ Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE ESPOSITIVA ED EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Incerta capacità espositiva</li> <li>▪ Sufficiente capacità espositiva</li> <li>▪ Adeguata e pertinente capacità espositiva</li> <li>▪ Chiara ricca e organica capacità espositiva</li> </ul>
<b>PADRONANZA E APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi logici</li> <li>▪ Applicazione sufficiente degli elementi della realtà scientifico - matematica.</li> <li>▪ Risoluzione corretta di quesiti logico - matematici.</li> <li>▪ Capacità di cogliere in modo corretto ed immediato le relazioni logico – matematiche e di collegare e rielaborare in modo personale le conoscenze.</li> </ul>
<b>IMPEGNO E STUDIO PERSONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scarso</li> <li>▪ Impegno essenziale e studio personale accettabile</li> <li>▪ Impegno e studio personale costante e consapevole</li> <li>▪ Impegno responsabile, profondo, costante e fortemente motivato.</li> </ul>

10	<b>ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza completa, approfondita e organica degli argomenti</li> <li>▪ Interesse spiccato verso i saperi</li> <li>▪ Positiva capacità di porsi di fronte a problemi</li> <li>▪ Metodo di lavoro efficace, propositivo con apporti di approfondimento personale e autonomo</li> <li>▪ Uso appropriato e critico dei linguaggi specifici</li> </ul>
	<b>SCRITTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentazione grafica molto accurata</li> <li>▪ Conoscenza dei contenuti eccellente</li> <li>▪ Applicazione e utilizzo dei dati esatta</li> <li>▪ Scelta del percorso risolutivo personale e valido</li> </ul>
9	<b>ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza approfondita e organica dei contenuti</li> <li>▪ Capacità di cogliere i collegamenti che sussistono in diverse realtà anche in modo problematico</li> <li>▪ Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale</li> <li>▪ Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti anche in situazioni diverse</li> <li>▪ Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico disciplinare</li> </ul>
	<b>SCRITTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentazione grafica molto accurata</li> <li>▪ Conoscenza dei contenuti ottima</li> <li>▪ Applicazione e utilizzo dei dati esatta</li> <li>▪ Scelta del percorso risolutivo personale e valido</li> </ul>
8	<b>ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti</li> <li>▪ Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione dei problemi</li> <li>▪ Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti</li> <li>▪ Capacità di riconoscere le problematiche chiave degli argomenti proposti</li> <li>▪ Padronanza dei mezzi espressivi, esposizione sicura ed uso appropriato del linguaggio specifico disciplinare</li> </ul>
	<b>SCRITTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentazione grafica accurata</li> <li>▪ Conoscenza dei contenuti buona</li> <li>▪ Applicazione e utilizzo dei dati adeguata</li> <li>▪ Scelta del percorso risolutivo valido</li> </ul>
7	<b>ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti</li> <li>▪ Applicazione discontinua delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi, nella deduzione logica e nelle tecniche operative</li> <li>▪ Metodo e uso adeguato dei mezzi e delle tecniche specifiche disciplinari</li> <li>▪ Adesione corretta alle richieste</li> <li>▪ Esposizione non sempre chiara e con corretta del linguaggio specifico disciplinare</li> </ul>
	<b>SCRITTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentazione grafica accurata</li> <li>▪ Conoscenza dei contenuti discreta</li> <li>▪ Applicazione e utilizzo dei dati incerte</li> <li>▪ Scelta del percorso risolutivo valido ma guidato</li> </ul>

<b>6</b>	<b>ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementare conoscenza dei contenuti e mediocre applicazione delle conoscenze</li> <li>▪ Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi anche se non autonome</li> <li>▪ Utilizzo e applicazione delle tecniche operative adeguato</li> <li>▪ Esposizione abbastanza corretta ed uso accettabile della terminologia specifica disciplinare</li> <li>▪ Capacità di esprimere in modo guidato i concetti ed evidenziarne i più importanti</li> </ul>
	<b>SCRITTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentazione grafica accettabile</li> <li>▪ Conoscenza dei contenuti essenziale</li> <li>▪ Scelta del percorso risolutivo guidata</li> </ul>
<b>5</b>	<b>ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Difficoltà ad utilizzare concetti</li> <li>▪ Esposizione imprecisa e confusa</li> <li>▪ Difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti</li> <li>▪ Uso impreciso dei linguaggi nella loro specificità</li> <li>▪ Modesta capacità ideativa</li> </ul>
	<b>SCRITTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentazione grafica quasi accettabile</li> <li>▪ Conoscenza dei contenuti imprecisa</li> <li>▪ Scelta del percorso risolutivo guidata</li> </ul>

## MUSICA

INDICATORI	DESCRITTORI
Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Accettabile</li> <li>▪ Completo</li> <li>▪ Originale e creativo</li> </ul>
Gestire diverse possibilità espressive	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adeguato</li> <li>▪ Consapevole</li> <li>▪ Creativo</li> </ul>
Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consapevole</li> <li>▪ Articolato</li> <li>▪ Critico</li> </ul>
Eeguire da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poco rispettoso</li> <li>▪ Rispettoso</li> <li>▪ Partecipativo</li> <li>▪ Collaborativo</li> <li>▪ Attivo e originale</li> </ul>

<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale e creativo</li> <li>▪ Gestisce diverse possibilità espressive in modo consapevole</li> <li>▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo critico</li> <li>▪ Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo attivo e originale</li> <li>▪ Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo attivo</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale</li> <li>▪ Gestisce diverse possibilità espressive in modo creativo</li> <li>▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo critico</li> <li>▪ Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo attivo</li> <li>▪ Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo attivo</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo completo</li> <li>▪ Gestisce diverse possibilità espressive in modo consapevole</li> <li>▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo articolato</li> <li>▪ Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo collaborativo</li> <li>▪ Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo partecipativo</li> </ul>
<b>6/7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo accettabile</li> <li>▪ Gestisce diverse possibilità espressive in modo adeguato</li> <li>▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo consapevole</li> <li>▪ Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo partecipativo</li> <li>▪ Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo adeguato</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo insufficiente</li> <li>▪ Gestisce diverse possibilità espressive in modo insufficiente</li> <li>▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo incompleto</li> <li>▪ Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali con difficoltà</li> <li>▪ Non riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	DESCRITTORI
Osservare la realtà in modo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Superficiale</li> <li>▪ Essenziale</li> <li>▪ Completo</li> <li>▪ Consapevole</li> </ul>
Leggere e comprendere immagini e opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Superficiale</li> <li>▪ Appropriato e/o adeguato</li> <li>▪ Completo / globale</li> <li>▪ Completo, analitico e critico</li> </ul>
Produrre e rielaborare immagini in modo creativo e personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essenziale</li> <li>▪ Adeguato</li> <li>▪ Ricco e completo</li> <li>▪ Creativo, originale e completo</li> </ul>
Utilizzare gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essenziale</li> <li>▪ Adeguato</li> <li>▪ Significativo</li> <li>▪ Pertinente, sicuro e creativo</li> </ul>
Conoscere i principali beni artistico - culturali del territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Generico</li> <li>▪ Adeguato</li> <li>▪ Ampio</li> <li>▪ Eccellente</li> </ul>

<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva la realtà in modo consapevole</li> <li>▪ Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo, analitico e critico</li> <li>▪ Produce e rielabora immagini in modo creativo, originale e completo</li> <li>▪ Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo</li> <li>▪ Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo eccellente</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva la realtà in modo consapevole</li> <li>▪ Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e analitico</li> <li>▪ Produce e rielabora immagini in modo originale e completo</li> <li>▪ Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente e sicuro</li> <li>▪ Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo soddisfacente</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva la realtà in modo completo</li> <li>▪ Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e globale</li> <li>▪ Produce e rielabora immagini in modo ricco e completo</li> <li>▪ Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive</li> <li>▪ Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo ampio</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva la realtà in modo essenziale</li> <li>▪ Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo appropriato</li> <li>▪ Produce e rielabora immagini in modo adeguato</li> <li>▪ Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo significativo</li> <li>▪ Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo adeguato</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva la realtà in modo superficiale</li> <li>▪ Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale</li> <li>▪ Produce e rielabora immagini in modo essenziale</li> <li>▪ Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo essenziale</li> <li>▪ Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo generico</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva la realtà in modo passivo</li> <li>▪ Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo impreciso</li> <li>▪ Produce e rielabora immagini con difficoltà</li> <li>▪ Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo impreciso</li> <li>▪ Non conosce i principali beni artistico - culturali del territorio</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	DESCRITTORI
Consapevolezza del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non adeguata</li> <li>▪ Parziale</li> <li>▪ Adeguata</li> <li>▪ Completa</li> <li>▪ Sicura</li> </ul>
Capacità di comunicare attraverso il corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mediocre</li> <li>▪ Sufficiente</li> <li>▪ Buona</li> <li>▪ Discreta</li> <li>▪ Ottima /Eccellente</li> </ul>
Padronanza degli schemi motori e posturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scarsa</li> <li>▪ Sufficiente</li> <li>▪ Accettabile</li> <li>▪ Adeguata</li> <li>▪ Sicura e completa</li> </ul>
Capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scarsa</li> <li>▪ Parziale</li> <li>▪ Adeguata</li> <li>▪ Sicura</li> <li>▪ Completa e immediata</li> </ul>
Conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non accettabile</li> <li>▪ Scarsa</li> <li>▪ Discontinua</li> <li>▪ Costante e corretta</li> <li>▪ Consapevole e corretta</li> </ul>
Conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico – fisico	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scarsa</li> <li>▪ Non adeguata</li> <li>▪ Accettabile</li> <li>▪ Pertinente</li> <li>▪ Sicura e completa</li> </ul>

<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sicura consapevolezza del proprio corpo</li> <li>▪ Eccellente capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>▪ Sicura e completa padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>▪ Completa e immediata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>▪ Consapevole e corretta conoscenza del rispetto delle regole nelle attività di gioco – sport</li> <li>▪ Sicura e completa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sicura consapevolezza del proprio corpo</li> <li>▪ Ottima capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>▪ Sicura padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>▪ Completa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>▪ Consapevole conoscenza e rispetto delle regole nelle attività di gioco – sport</li> <li>▪ Sicura conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - Fisico</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Completa consapevolezza del proprio corpo</li> <li>▪ Discreta capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>▪ Adeguata padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>▪ Sicura capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>▪ Costante e corretta conoscenza del rispetto delle regole nelle attività di gioco – sport</li> <li>▪ Pertinente conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adeguata consapevolezza del proprio corpo</li> <li>▪ Accettabile capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>▪ Buona padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>▪ Adeguata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>▪ Conoscenza buona delle regole in attività di gioco – sport</li> <li>▪ Accettabile conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Parziale consapevolezza del proprio corpo</li> <li>▪ Sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>▪ Sufficiente padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>▪ Parziale capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>▪ Scarsa conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport</li> <li>▪ Non adeguata conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non adeguata consapevolezza del proprio corpo</li> <li>▪ Mediocre capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>▪ Scarsa padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>▪ Scarsa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>▪ Non accettabile conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport</li> <li>▪ Scarsa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico – fisico</li> </ul>

### **1.3 CRITERI DI AMMISSIONE O NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

La valutazione finale, intesa come ammissione/non ammissione alla classe successiva è compito dell'intero Consiglio di Classe. I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutti gli alunni.

Nella scuola primaria la non ammissione alla classe successiva è un evento eccezionale e comprovata da specifica motivazione, deliberate dal Consiglio di interclasse e dal Dirigente Scolastico e dovuto a:

1. prolungate assenze;
2. non raggiungimento degli obiettivi minimi d'apprendimento.

### **1.4 MODALITÀ DI TRATTAMENTO DELLE POSSIBILI MANCANZE DISCIPLINARI**

Sono state approvate dal Collegio dei Docenti le modalità di trattamento delle possibili mancanze disciplinari come previsto dalle norme generali di comportamento, comunicato sinteticamente alle famiglie nel Regolamento di Istituto.

## GIUDIZIO GLOBALE SCUOLA PRIMARIA

(SELEZIONARE LE VOCI DI INTERESSE)

	AVANZATO	INTERMEDIO		BASE	CON DIFFICOLTÀ
	10/9	8	7	6	5
<b>L'ALUNNO SI È INSERITO NELLA CLASSE</b>	<input type="checkbox"/> facilmente	<input type="checkbox"/> in modo sereno; <input type="checkbox"/> positivamente	<input type="checkbox"/> in modo graduale	<input type="checkbox"/> con la mediazione dell'adulto	<input type="checkbox"/> con difficoltà; <input type="checkbox"/> inizia a inserirsi
<b>L'ALUNNO AFFRONTA LE ATTIVITÀ SCOLASTICHE</b>	<input type="checkbox"/> con vivo interesse; <input type="checkbox"/> con entusiasmo	<input type="checkbox"/> con interesse costante	<input type="checkbox"/> in modo discontinuo; <input type="checkbox"/> con interesse discreto	<input type="checkbox"/> con interesse modesto; <input type="checkbox"/> settoriale	<input type="checkbox"/> con scarso interesse
<b>E CON UN IMPEGNO</b>	<input type="checkbox"/> assiduo; <input type="checkbox"/> tenace	<input type="checkbox"/> costante	<input type="checkbox"/> alterno; <input type="checkbox"/> saltuario	<input type="checkbox"/> discontinuo	<input type="checkbox"/> superficiale; <input type="checkbox"/> minimo; <input type="checkbox"/> non adeguato alle proprie capacità
<b>DIMOSTRA DI APPRENDERE</b>	<input type="checkbox"/> con intuizione e rapidità; <input type="checkbox"/> con facilità	<input type="checkbox"/> in modo sistematico	<input type="checkbox"/> in modo regolare	<input type="checkbox"/> in modo graduale; <input type="checkbox"/> in modo mnemonico; <input type="checkbox"/> con supporto di esercizio	<input type="checkbox"/> con fatica; <input type="checkbox"/> in modo frammentario; <input type="checkbox"/> in modo discontinuo
<b>PREDILIGE LO STILE (EVENTUALE, SOLO SE EMERGE)</b>	<input type="checkbox"/> visivo; <input type="checkbox"/> cinestesico (manipolativo); <input type="checkbox"/> verbale				
<b>OPERA</b>	<input type="checkbox"/> in modo produttivo; <input type="checkbox"/> efficace; <input type="checkbox"/> autonomo;	<input type="checkbox"/> in modo corretto; <input type="checkbox"/> ordinato; <input type="checkbox"/> completo; <input type="checkbox"/> preciso; <input type="checkbox"/> generalmente autonomo	<input type="checkbox"/> generalmente ordinato; <input type="checkbox"/> con poca precisione	<input type="checkbox"/> con la guida / sollecitazione dell'insegnante; <input type="checkbox"/> in modo frettoloso; <input type="checkbox"/> in modo incompleto	<input type="checkbox"/> in modo non sempre produttivo; <input type="checkbox"/> poco produttivo
<b>TEMPI DI CONSEGNA (EVENTUALE, SOLO SE È IMPORTANTE)</b>	<input type="checkbox"/> rispettando i tempi di consegna			<input type="checkbox"/> faticando a rispettare i tempi	
<b>SVOLGE I COMPITI A CASA E CURA LO STUDIO PERSONALE (PER CLASSI 4A E 5ª PRIMARIA)</b>	<input type="checkbox"/> con ordine e precisione; <input type="checkbox"/> in modo approfondito; <input type="checkbox"/> in modo puntuale	<input type="checkbox"/> regolarmente; <input type="checkbox"/> con ordine	<input type="checkbox"/> in modo generalmente ordinato	<input type="checkbox"/> in modo frettoloso; <input type="checkbox"/> in modo superficiale	<input type="checkbox"/> in modo incompleto; <input type="checkbox"/> non esegue con regolarità
<b>SVOLGE I COMPITI A CASA (PER LA 1A, 2A E 3A PRIMARIA)</b>	<input type="checkbox"/> con ordine e precisione; <input type="checkbox"/> in modo approfondito; <input type="checkbox"/> in modo puntuale	<input type="checkbox"/> regolarmente; <input type="checkbox"/> con ordine	<input type="checkbox"/> in modo generalmente ordinato	<input type="checkbox"/> in modo frettoloso; <input type="checkbox"/> in modo superficiale	<input type="checkbox"/> in modo incompleto; <input type="checkbox"/> non esegue con regolarità
<b>GLOBALMENTE LO SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI RISULTA</b>	<input type="checkbox"/> ottimo; <input type="checkbox"/> eccellente; <input type="checkbox"/> approfondito; <input type="checkbox"/> organico	<input type="checkbox"/> molto buono; <input type="checkbox"/> più che buono	<input type="checkbox"/> più che sufficiente; <input type="checkbox"/> discreto	<input type="checkbox"/> nel complesso sufficiente; <input type="checkbox"/> appena sufficiente; <input type="checkbox"/> frammentario; <input type="checkbox"/> incerto; <input type="checkbox"/> settoriale	<input type="checkbox"/> non ancora sufficiente; <input type="checkbox"/> lacunoso

